

www.cuadernodelaberinto.com



Atadillos

Julio Santiago y Aurora Pintado

Prólogo de Mancho Otero



EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO

www.cuadernosdelaberinto.com

De la edición © CUADERNOS DEL LABERINTO
Derechos exclusivos de esta edición en lengua española:
© Cuadernos del Laberinto
www.cuadernosdelaberinto.com

De los textos © JULIO SANTIAGO
De las ilustraciones © AURORA PINTADO
Del prólogo © MONCHO OTERO

Diseño de la colección © Absurda Fábula
www.absurdafabula.com



El papel utilizado para la impresión de este libro, fabricado a partir de madera procedente de bosques y plantaciones sostenibles, es cien por cien libre de cloro y está clasificado como papel reciclado.

Impreso por COPIAS CENTRO (Madrid)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.cedro.org; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

Primera edición: MAYO 2026

Depósito legal: M-12837-2026
I.S.B.N: 979-13-87751-16-6

Impreso en España.

Prólogo de Mancho Otero

Primero alguien emitió un sonido, no supo por qué, pero otro entendió algo.

Después ese sonido significó algo y se dibujó cómo. Se garabateó eso.

Más tarde se llamó a las cosas juntando esos sonidos y esos trazos y se hicieron palabras para ligarlas y símbolos para crearlos.

Un paso más, se contó lo que pasaba y se pensaba por fuera y por dentro.

Y de un sonido apenas se llegó a una frase y en ella estaba el mundo entero que era un dibujo, apenas un gesto.

Al final se dijeron todas las cosas y cada frase fue verso y cada imagen fue un nacimiento.

De la nada fue todo, por no parar, por avanzar, nació el sentido completo.

Y se contó lo nunca dicho que antes, parecía muerto.

Solo por un sonido, por un trazo bien hecho, una textura extendida, por un color bien puesto.

Porque además era necesidad saberlo, que solo el movimiento crea el espacio y el tiempo.

Otros ojos miraban y nacían por dentro y crecía en su mente lo que nació ajeno.

Esta mezcla de símbolos, fonemas y bocetos al final se marcó con carbón y pigmentos.

Y se estarcó una mano en una cueva adentro, a la luz de las hierbas con la droga del fuego.

Ninguno imaginaba quién descubriría aquello, quedó en el fondo, a oscuras, esperando el momento.

Desde la mente abstracta por el río binario desemboca este barco como un tangible objeto, para unir lo que fue un ruido, un rayón, un puro sentimiento y entrar como estilete en los ojos de espejo.

Mojar el dedo en saliva, pasar las hojas, oler los lienzos, ir al encuentro de esta fila de letras depiladas que dicen lo que dicen desde ondas y ecos.

Que la mancha y el trazo bendigan estos actos que nos hacen humanos.

Solo por un sonido.

Por un gesto.

www.cuadernosdelaberinto.com

La Palabra es
el mayor alma
de
construcción
(masiva)



www.cuadernosdelaberinto.com



Quiero
jugar contigo
a las
muñecas
hasta que
nos duelan

www.cuadernosdelaberinto.com



Libertad es un café
edulcorado con
sueños de bolsillo.

www.cuadernosdelaberinto.com

Las plantas de tus Pies,
las puertas del cielo que soné.



www.cuadernosdelaberinto.com



www.cuadernosdelaber.com
Ya no vuela,
eras tú el sueño