www.cuadernosdelaberinto.com

EDITORIAL
CUADERNOS DEL LABERINTO



2006-2026

www.cuadernosdelaberinto.com

Daniel Bolado

ARTE DE PODAR EL SILENCIO

Ilustraciones: **Franz Frichard**

www.cuadernosdelaberinto.com

EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO
—Anaquel de poesía, nº165—
Madrid • MMXXVI

De la edición © CUADERNOS DEL LABERINTO
Derechos exclusivos de esta edición en lengua española:
© Cuadernos del Laberinto
www.cuadernosdelaberinto.com

De la obra © DANIEL BOLADO

Directora de la colección: ALICIA ARÉS

Diseño de la colección © Absurda Fábula
www.absurdafabula.com

Ilustraciones © FRANZ FRICHARD



El papel utilizado para la impresión de este libro, fabricado a partir de madera procedente de bosques y plantaciones sostenibles, es cien por cien libre de cloro y está clasificado como papel reciclado.

Impreso por COPIAS CENTRO (Madrid)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra:

www.cedro.org • 91 702 19 70 / 93 272 04 45

Impreso en España.

Primera edición: NOVIEMBRE 2026

Depósito legal: M-25391-2026
I.S.B.N: 979-13-87751-50-0

www.cuadernosdelaberinto.com

Para Anita

www.cuadernosdelaberinto.com

www.cuadernosdelaberinto.com

INTRODUCCIÓN:
A PROPÓSITO DE UN CLAUSTRO

Soñar una estructura no es construirla ni construir una es soñar. Aquí encontrarán la poesía organizada en cuatro grupos: rutinas, claustros, silencios y extravíos. Precedidos por un pórtico y cerrados con un postigo. Los aforismos que aparecen no requieren orden, son independientes, solitarios, casi son jardines ocultos; lo que no quiso crecer.

Se comienza con rutinas y se termina con rutinas. En medio sólo hay claustros rodeados de silencios. Los extravíos suceden entre las rutinas, no hay extravío en el silencio, en los claustros nadie se pierde; todo está en su sitio cuando no hay nadie.

No se poda otra cosa que el silencio, ir más allá es como hacerle un agujero al infinito.

www.cuadernosdelabeinto.com


www.cuadernodelaberinto.com

PÓRTICO

Dios es inmóvil y sin eco.
Lo infinito no se recorre a sí mismo, se ignora.
Queremos orden y estrechez.
Rutina que construya silencios sólidos.
Queremos vivir de tal manera que el cuerpo se transforme
en claustro, con un jardín interior y un pozo en el centro.
Espacio cerrado sin más
callejón
        que nos lleve
y nos cultive
        quietud y olvido.

www.cuadernosdelaberinto.com

ORAR

Lluvia fina y constante de susurros
que van y vienen diciendo
siempre lo mismo,
lo único que hay que recordar:
que lo eterno no se explica
ni el humo se toca
aunque nos deje su olor entre los huesos.

www.cuadernosdelaberinto.com

CAMINAR

Si uno elige vivir encerrado tiene que caminar de aquí
para allá, escuchar los pasos como si alguien
te siguiera o te precediera.
El círculo requiere más convicción que la línea recta.
Se busca en el mismo agujero una y otra vez:
la esperanza es una pulcra oscuridad.

www.cuadernosdelaberinto.com

CULTIVAR

Diminutas partículas infinitesimales solicitan nuestra atención. Quitamos una que otra hierba que no supimos apreciar su belleza ni sus esfuerzos por permanecer... Son tantas, que si parpadeamos
se nos escapa lo que aún sin raíz no deja de crecer.

www.cuadernosdelaberinto.com

COMER

Se entra en el refectorio
con manos limpias y alma transparente,
sin alforjas y con la luz mansa.
La voz que desciende del púlpito
no se mastica,
no se sorbe,
entra con delicadeza y fortalece el ánimo,
sin avidez,
sin necesidad,
sin prisa;
el cuerpo como un cuenco y poco más.

www.cuadernosdelaberinto.com



www.cuadernosdelaberinto.com

HABLAR

El que habla no se escucha,
se repite una y otra vez
lo que sólo sin voz se puede escuchar.
Se aturde porque no quiere estar presente,
no quiere el deslizar, la ligereza,
lo que acontece sin dejar nada.
Quiere el esfuerzo
y el peso de la voluntad en caída libre,
como si anhelásemos alterar la forma de lo que no
conocemos.

www.cuadernosdelaberinto.com

Una cabeza sin sueños es como un claustro sin jardín.

www.cuadernosdelaberinto.com

DORMIR

Cerrar los ojos
y entregarse al más allá dispuesto a no volver.
Darse la vuelta como un guante del revés.
Dejar de buscar
y permitir que nos guíe lo que sólo existe cuando pasa desapercibido.

www.cuadernosdelaberinto.com

SOÑAR

Abrir muchas puertas para terminar saliendo por la ventana.
Escuchar y entender lo que te dicen detrás del muro.
No hay sacrificio mayor que volver a despertar
con las manos vacías.

www.cuadernosdelaberinto.com

EXTRAVÍO

Encima de una columna,
a la intemperie,
a la vista de los demás,
sin intimidad,
como un moribundo dejándose vivir con las migajas que
le llegan.
Viviendo en el púlpito,
sin querer bajar,
soñando con un sarcófago
y un silencio atronador.

www.cuadernosdelaberinto.com

NECESIDAD

Se consiguen obligaciones donde se manufactura un rastro.
Nada existe antes que la necesidad,
nada existe después
y la ilusión es una vela sin mecha,
siempre en extinción.

www.cuadernosdelaberinto.com

HUMILDAD

Mirar hacia abajo para encontrar el cielo;
no hay horizonte más pleno que el que está bajo nuestros pies.
Encogerse lo suficiente para transcurrir como un arroyo,
lento y con recato en los movimientos.

www.cuadernosdelaberinto.com

HIGIENE

Cada día volver al manantial,
al origen de lo que somos,
como si pudiéramos desprendernos de nuestros hechos.
Limpia el que no ensucia a los otros;
limpiarse depende de los demás.

www.cuadernosdelaberinto.com

Un jardín que nadie ve

no deja de florecer.

www.cuadernosdelaberinto.com