



EL GÉNERO NEGRO TAMBIÉN HABLA CASTELLANO

www.cuadernosdelaberinto.com



Novela negra, ambientada en el comienzo de los años de la caída de la bolsa y del aumento del paro. Narra las extrañas vivencias de **Raimundo, viudo, bibliófilo y rentista**, que en su piso de la céntrica calle Alberto Aguilera construye una **cámara secreta en honor de Julia, quien ha sido su esposa y a la que profesa un amor más allá de la muerte**. Sus extravagantes costumbres le llevarán a frecuentar tanatorios, en un intento por evocar el último momento de Julia. Una tarde conoce a Justina. Raimundo contratará a Justina para que, en la cámara oculta de su piso y ataviada con los trajes de Julia, reviva sus últimos instantes. Julia y Justina, **la vida y la muerte, en inconciliable alianza**. Pero los acontecimientos se irán complicando, siendo el lector cómplice y voyeur de los mismos.

Arrastrado por la lectura de ***El idiota de Dostoievski***, Raimundo se preguntará sobre el significado del tercer sello del **Apocalipsis de San Juan**. Otros significados simbólicos, más allá del literal, se sumarán en la obra. La belleza, que nunca muere; la eternidad del arte; la trascendencia; la reflexión sobre el mal y sobre el mal estado de la sociedad a comienzos del siglo XXI...

En la novela hará su presentación el inspector de policía del distrito centro de Madrid **Jaime Morales, nostálgico, barbudo y poeta**. Y Madrid será, no solamente escenario, sino protagonista.

Colección ESTRELLA NEGRA, N° 3

348 páginas • I.S.B.N: 978-84-939917-8-4 • 15€

LA AUTORA

ÁNGELA MARTÍN DEL BURGO



(Morón de la Frontera - Sevilla), novelista y poeta, es también doctora en Filología y profesora de Lengua española y literatura.

Ha publicado las novelas *Cenizas sobre un mar de agosto* y *Ningún camino de flores conduce a la gloria*; así como el libro de relatos *La muerte de Mário de Sá-Carneiro o La soledad y el poeta*. En su labor poética, los libros de poemas *La mirada asombrada*, *Caducidad de lo real* (Premio Ciudad de Miranda 1996) y *Poemas de viaje*; y ha sido incluida en las antologías *Enésima*

hoja, *Mujeres y café*, y en *Homenajes publicados por el Ateneo de Sevilla*, entre otras. Traducida al italiano en la antología bilingüe *Poesia e Cultura. Due mondi, due culture* (Italia, 2008), por cuyo poema, *Bologna. Piazza Maggiore*, ha recibido el Diploma Autore dell'Anno 2008. Y en las antologías de poesía contemporánea *Poesia e cultura* y *Parola e vita* (Italia, 2010). Premio Literario Internacional Omaggio a Pablo Neruda & Salvatore Quasimodo. Ha sido colaboradora habitual de la revista literaria *Cuaderno Sie7e*.