

ES MOMENTO DE QUEDARSE. COMPARTE TUS LECTURAS

#YoMeQuedoEnCasaYLeo #YoMeQuedoEnCasa

ÁMBITO
CULTURAL

El Corte Inglés



«Según contaba el molinero o el oficio del viento»

Autor: **Á. Álvaro Martín del Burgo**

Editorial: **Cuadernos Del Laberinto**

“...la poesía es inmersión
es atisbar fronteras y poner en juego los límites
recurrimos al mito y al poema para revelarlos, la máscara los hace
comparecer
tener nostalgia es sentir y encarnar el propio ser
estos libros son un cancionero de la nostalgia
del hombre que habita un cuerpo mortal y que se sabe siempre ya
en despedida... a partir de su propio hacerse cargo de la muerte
somos un diálogo, decía Hölderlin, y un diálogo en el tiempo

para qué tanto, para qué todo esto?

vivimos por vivir, simplemente

nuestra lengua es el idioma del adiós...”

así, con estas notas, fauces, gritos no caducables... nos acuna el poeta Álvaro Martín del Burgo
en este antes del antes que toda lengua, cuerpo o lo que no sea lo que duele, empresa y barre
y vuelve a recomponer en su registrar lo inútil que en todo misterio, en toda acción u omisión,
consciente o inabarcable, mastica, insaciable, lo aún por saber... de lo sabido, lo que las palabras
tapan : el cuento de lo vivo en descomposición permanente ...

y así, luz, mar, noche, agua, farero, márgenes, viento...: músculos del aire en su ventilar lo
inagotable: la sed de Álvaro Martín del Burgo en este su desbordar lo intransitable, lo impuesto:
la alegría que nos azota según cuenta el molinero o el oficio del viento: este registrarnos vivos,
de nadie, rostros, si acaso, diezmos del ajuar del barro

y tú y yo

y el poeta

la sola musculatura del grito

y porque todo es en presente: un muerto es todos los muertos y el grito, esta luz que desnuda a
lo sabido, no distingue entre vivos y muertos

Antonino Nieto Rodríguez. 4-5-2020