

Mills Fox Edgerton
Julio Santiago

liberaDOS

Prólogo: M^a Paz de Braganza

COLECCIÓN BERBIQUI

EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO
—BERBIQUI DE POESÍA, n^o 12—
MADRID • MMXVI



De la obra © MILLS FOX EDGERTON y JULIO SANTIAGO

De la edición © EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO
www.cuadernosdelaberinto.com

Diseño de la colección © Absurda Fábula
www.absurdafabula.com

Ilustraciones © JULIO SANTIAGO
Del prólogo © M^a PAZ DE BRAGANZA
Fotografía de los autores en solapa © BARTOLOMÉ MARÍN AZNAR

Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento
y el almacenamiento o transmisión de la totalidad o parte de su contenido por
método alguno, salvo permiso expreso del editor.

Octubre 2016
I.S.B.N: 978-84-945530-6-6
Depósito legal: M-31355-2016

Impreso en España.



www.cuadernosdelaberinto.com

*La libertad de expresión
debería ser un derecho humano.*
GLORIA FUERTES



PRÓLOGO

Por M^a Paz de Braganza

Hago un nuevo acto de presencia literaria para introducirles en una magistral obra artística: «liberaDOS». Este libro es la intersección emocional de dos grandes poetas, amantes incondicionales del arte como forma de expresión e impresión, se trata de Mills Fox Edgerton y Julio Santiago. Dos hombres muy diferentes, hermanados desde hace dos décadas por la ya inolvidable e irrepetible diosa poética Gloria Fuertes. Dos personas con una gran identidad individual, pero que sin embargo tienen muchos aspectos en común si nos fijamos detalladamente en sus procesos y métodos creativos. Ambos poseen una excelente capacidad para la observación, disección, meditación, reflexión, crítica y el sentido del humor más inteligente y refinado.

A cuatro manos y cuatro pies Mills y Julio concatenan y alternan poemas de uno y de otro sobre un solo tema: la libertad, ilustrados con rápidos y certeros dibujos a rotulador

)VII(



que nos abren ventanas hacia distintas situaciones y actitudes del ser humano frente al precipicio del abismo. Un manual para degustar cada situación y espacio de la vida, intentando ser nosotros mismos a pesar de los condicionamientos del medio en el que nos encontramos inmersos.

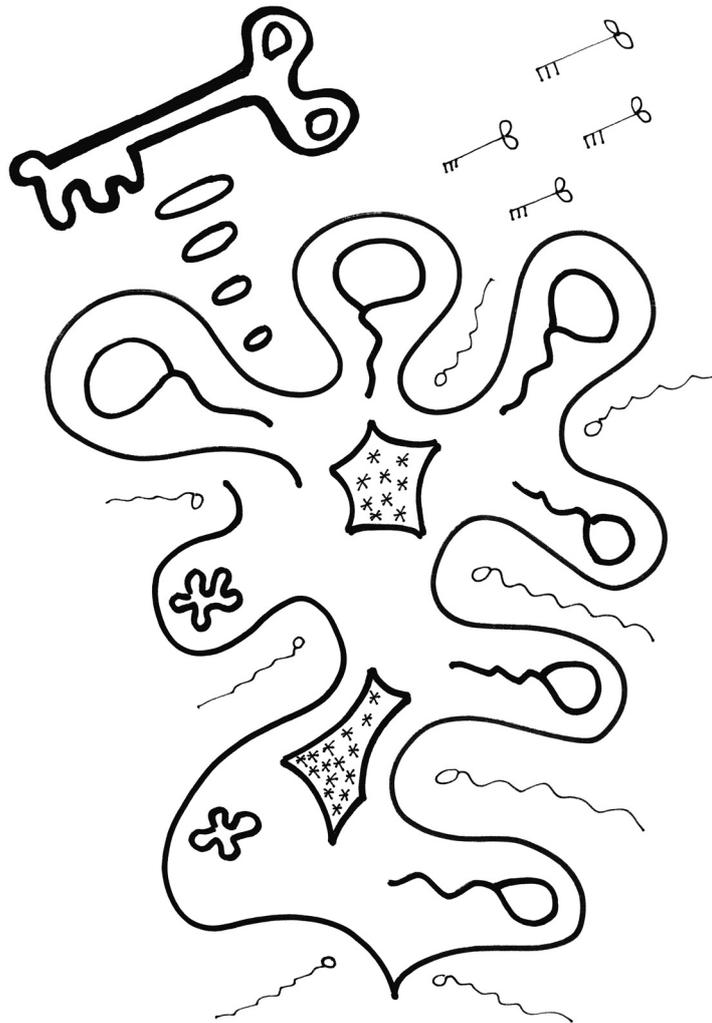
Este poemario es un atlas pasional, una denuncia universal contra la esclavitud, una reivindicación de la libertad como el derecho humano más primordial, una delicia literario-plástica que ustedes no se pueden ni deben perder por una cuestión de salud personal.

Sin más preámbulos, les invito a que paseen por estas páginas con el respeto y la admiración que bien merecen estos dos sobresalientes genios de la creación más alternativa, actualizada y original.

¡Mi sincera enhorabuena!



liberaDOS

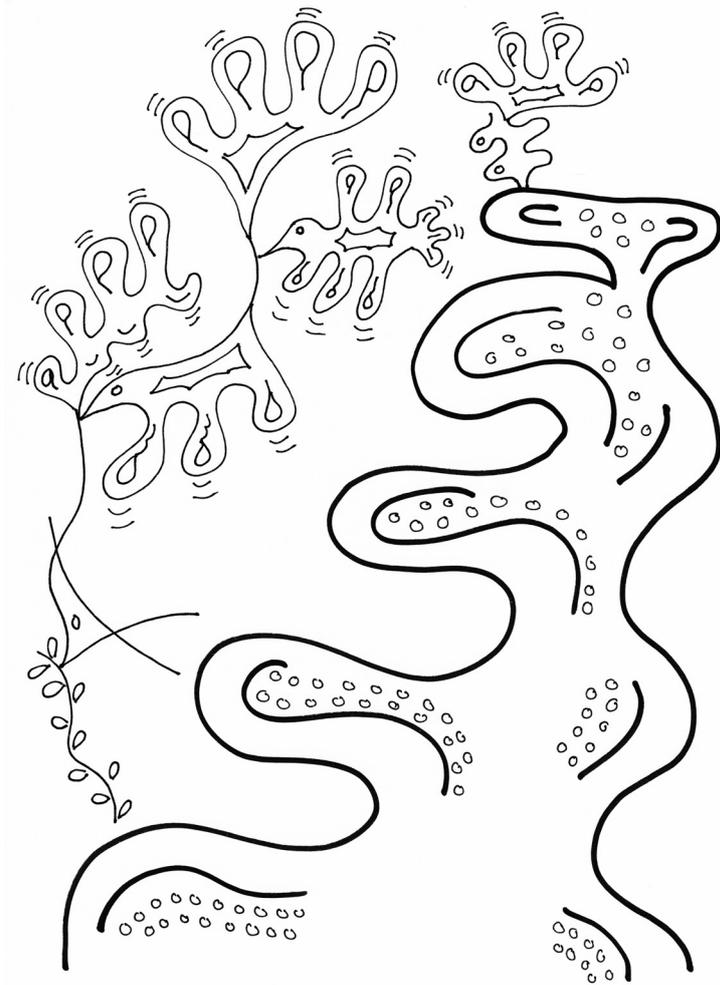


Soñando
entendí
dónde estaba
la llave
que abriera
mi
mazmorra...

MILLS FOX EDGERTON

La
libertad
depende
de
la
capacidad
de
soñar...

JULIO SANTIAGO



Adelante
hacia
el borde
del acantilado,
donde
el viento
sube
al
Cielo...

MILLS FOX EDGERTON

No
entendí
tu
afán
por
llevarme
al
precipicio...,
ahora
ya
conozco
el
oficio...
—¡Vuelo!—

JULIO SANTIAGO