

Mills Fox Edgerton  
Julio Santiago

# liberaDOS

Prólogo: M<sup>a</sup> Paz de Braganza

COLECCIÓN BERBIQUI



EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO  
—BERBIQUI DE POESÍA, n<sup>o</sup> 12—  
MADRID • MMXVI



De la obra © MILLS FOX EDGERTON y JULIO SANTIAGO

De la edición © EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO  
[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

Diseño de la colección © Absurda Fábula  
[www.absurdafabula.com](http://www.absurdafabula.com)

Ilustraciones © JULIO SANTIAGO  
Del prólogo © M<sup>a</sup> PAZ DE BRAGANZA  
Fotografía de los autores en solapa © BARTOLOMÉ MARÍN AZNAR

Todos los derechos reservados.  
Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento  
y el almacenamiento o transmisión de la totalidad o parte de su contenido por  
método alguno, salvo permiso expreso del editor.

Octubre 2016  
I.S.B.N: 978-84-945530-6-6  
Depósito legal: M-31355-2016

Impreso en España.



[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

*La libertad de expresión  
debería ser un derecho humano.*  
GLORIA FUERTES



## PRÓLOGO

**Por M<sup>a</sup> Paz de Braganza**

*Hago un nuevo acto de presencia literaria para introducirles en una magistral obra artística: «liberaDOS». Este libro es la intersección emocional de dos grandes poetas, amantes incondicionales del arte como forma de expresión e impresión, se trata de Mills Fox Edgerton y Julio Santiago. Dos hombres muy diferentes, hermanados desde hace dos décadas por la ya inolvidable e irreplicable diosa poética Gloria Fuertes. Dos personas con una gran identidad individual, pero que sin embargo tienen muchos aspectos en común si nos fijamos detalladamente en sus procesos y métodos creativos. Ambos poseen una excelente capacidad para la observación, disección, meditación, reflexión, crítica y el sentido del humor más inteligente y refinado.*

*A cuatro manos y cuatro pies Mills y Julio concatenan y alternan poemas de uno y de otro sobre un solo tema: la libertad, ilustrados con rápidos y certeros dibujos a rotulador*

)VII(



*que nos abren ventanas hacia distintas situaciones y actitudes del ser humano frente al precipicio del abismo. Un manual para degustar cada situación y espacio de la vida, intentando ser nosotros mismos a pesar de los condicionamientos del medio en el que nos encontramos inmersos.*

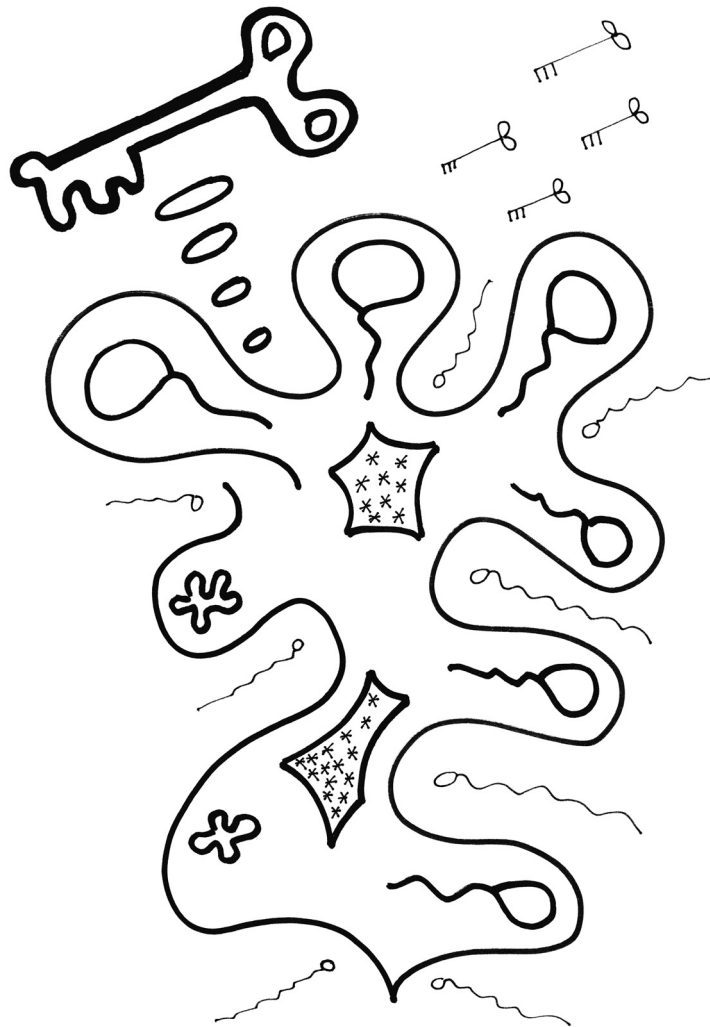
*Este poemario es un atlas pasional, una denuncia universal contra la esclavitud, una reivindicación de la libertad como el derecho humano más primordial, una delicia literario-plástica que ustedes no se pueden ni deben perder por una cuestión de salud personal.*

*Sin más preámbulos, les invito a que paseen por estas páginas con el respeto y la admiración que bien merecen estos dos sobresalientes genios de la creación más alternativa, actualizada y original.*

*¡Mi sincera enhorabuena!*



# liberaDOS



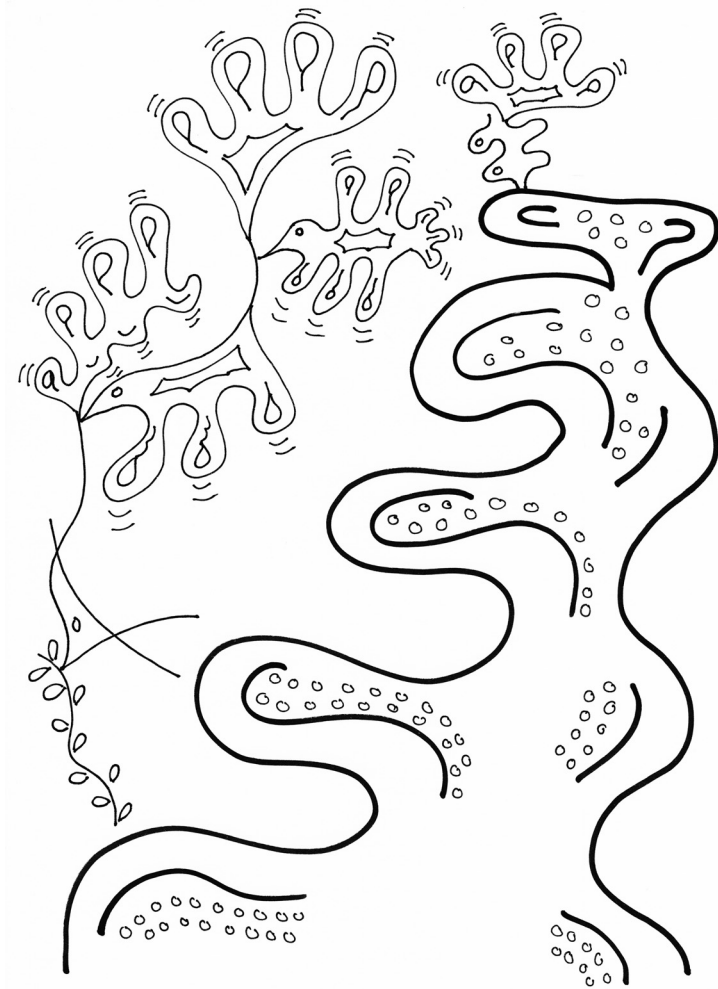


Soñando  
entendí  
dónde estaba  
la llave  
que abriera  
mi  
mazmorra...

MILLS FOX EDGERTON

La  
libertad  
depende  
de  
la  
capacidad  
de  
soñar...

JULIO SANTIAGO



Adelante  
hacia  
el borde  
del acantilado,  
donde  
el viento  
sube  
al  
Cielo...

MILLS FOX EDGERTON

No  
entendí  
tu  
afán  
por  
llevarme  
al  
precipicio...,  
ahora  
ya  
conozco  
el  
oficio...  
—¡Vuelo!—

JULIO SANTIAGO