

www.cuadernosdelaberinto.com

COLECCIÓN BERBIQUÍ



www.cuadernosdelaberinto.com

Julio Santiago

ULOAGUISMOS



EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO

—COLECCIÓN BERBIQUÍ, n°37—

MADRID • MMXXIV

www.cuadernosdelaberinto.com

De la edición © CUADERNOS DEL LABERINTO
Derechos exclusivos de esta edición en lengua española:
© Cuadernos del Laberinto
www.cuadernosdelaberinto.com

De la obra © JULIO SANTIAGO

Del prólogo © AURORA PINTADO

Texto de solapa © M^a PAZ DE BRAGANZA

Fotografías de solapa y biobibliografía © AMAYA SORANDO ARAUZ



El papel utilizado para la impresión de este libro, fabricado a partir de madera procedente de bosques y plantaciones sostenibles, es cien por cien libre de cloro y está clasificado como papel reciclado.

Impreso por Copias Centro (Madrid)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. (www.cedro.org; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

Primera edición: ENERO 2024

I.S.B.N: 978-84-18997-86-0
Depósito legal: M-1218-2024

Impreso en España.



www.cuadernosdelaberinto.com

www.cuadernosdelaberinto.com

Dedicado a los aliados de la risa

www.cuadernosdelaberinto.com

P R Ó L O G O

A veces un poema es tan breve como un beso robado. Y, como un beso robado, arrebatada a la vez que nos deja en estado de estupefacción. ¿Ha pasado lo que creo que ha pasado? Y el alma, entonces, se queda quieta a la espera de una respuesta que el universo le debe por lo que acaba de experimentar.

Imagina, por un momento, que la respuesta que llega es otro beso exactamente como el anterior, fugaz como un estornudo, como el taxi al que tratas de parar en un día de lluvia pero que continúa su camino atravesando los charcos junto a la acera y dejándote perdido. Mojado. ¿Qué ha pasado de nuevo? Y sigues sin entender mientras

te diriges sin poder pensar al siguiente poema, al siguiente beso, que será igual de corto y que volverá a dejar sobre ti su poso desproporcionado.

¿Cómo algo tan pequeño te hace tanto? ¿Cómo puede contar tanto? ¿Cómo puede provocarte tanto? Desde la risa que nace en tu vientre sin que puedas evitarlo a la pasión que te deja con una media sonrisa en la cara y mirada cómplice, porque esto tú lo has vivido y el poeta ha logrado capturarlo y dártelo en mano como un globo de colores, pasando por la rabia hacia las injusticias que ves cada día y para las que casi no habías encontrado expresión hasta ahora. Todo lo que te pasa o te ha pasado en la vida o te pasará (si te dejas) está aquí y ahora y grita: ¡Agua! Y va a hablar de ti, de mí, del mundo... de la eternidad, como tiene que hacer la poesía.

Es tan difícil de explicar que había que ponerle un nombre, como se hace con las tormentas y los huracanes, como se hace con las borrascas que empapan tus mañanas al salir de casa. El fenómeno se llama «Uloaguismos». Y ha llegado para removerte a base de besos robados.

AURORA PINTADO

P O E P A T É T I C A

La poesía, mi poesía, es la expresión libre de la belleza a través de las bellas artes, en mi caso del dibujo, de la pintura y la literatura. Nací de la poesía, soy poesía, vivo inmerso en ella, la cultivo, transformo, consumo, muestro y comparto. La poesía ya estaba aquí cuando me parieron. Yo no creo, sino *re-creo* lo creado por la naturaleza adaptándolo a mis necesidades y antojos. He conocido a los clásicos del pasado para poder romper con ellos, es imposible llegar a la abstracción sin haberse embriagado de mucho realismo. Me desnudo de metros, rimas y horizontalidades innecesarias para conseguir la verticalidad de la más pura esencia poética. No concibo esta

depilación artística sin sentido del amor, humor y erotismo. La belleza está presente siempre en el bienestar, la patología, el nacimiento, la muerte... La poesía, mi poesía, es el único argumento sólido de mi absurda, vulnerable y fugaz existencia, es mi única creencia, me salva de todo y todos, hasta de mí mismo. Amén.

JULIO SANTIAGO

www.cuadernosdelaberinto.com

U L O A G U I S M O S

www.cuadernosdelaberinto.com

www.cuadernosdelaberinto.com

«La
trucha
no
es
más
ducha
por
 ducharse
en
la
ducha.»
(M. Rajoy)

«La
ley
es
igual
para
todos,
pero
no
todos
son
iguales
frente
a
la
ley,
mi
rey.»

(I.D.A.)

Vigilen
en
todo
momento
sus
pertenencias,
¡vienen
los
reyes!

www.cuadernosdelaberinto.com

¿El
inviolable
puede
ser
violador?
¡Bendita
contradicción!

www.cuadernosdelaberinto.com

El
profeta
muerto
ocupa
la
cómoda,
el
vivo
incomoda.

www.cuadernosdelaberinto.com

Más
que
elecciones
parecen
erecciones...

www.cuadernosdelaberinto.com

Los
libros
nos
esclavizan
para
hacernos
libres.

www.cuadernosdelaberinto.com

La
sopa
de
sobre
es
la
comida
preferida
del
rico
que
no
del
pobre.

www.cuadernosdelaberinto.com

A
ti
te
gustan
las
casas
con
vestíbulos,
a
mí
los
desnubulos
sin
más.

www.cuadernosdelaberinto.com

La
mayúscula
me
envicia,
es
la
fiel
amante
de
la
presbicia.

www.cuadernosdelaberinto.com

La
inmunidad
no
la
conseguimos,
pero
el
rebaño
es
nuestro
sino.

www.cuadernosdelaberinto.com

San
Isidro
ladrador
poco
mordedor.

www.cuadernosdelaberinto.com

La
fe
es
que
Dios
crea
en
nosotros
y
no
al
contrario.

www.cuadernosdelaberinto.com

El
terrorismo
se
cura
con
cultura.

www.cuadernosdelaberinto.com

La
humedad
es
el
preámbulo
de
la
habitabilidad.

www.cuadernosdelaberinto.com

El
humo
viene
de
cama
el
humor
de
cuna.

www.cuadernosdelaberinto.com

Las
manos
de
los
creadores
están
pobladas
de
dioses.

www.cuadernosdelaberinto.com

Mi
sombra
es
la
única
que
no
me
asombra.

www.cuadernosdelaberinto.com

Omnívoro,
bisexual,
polígamo,
visceral...,
—soy
un
animal
demasiado
normal—.

www.cuadernosdelaberinto.com